



# SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Concurso Público 2017

## Agente de Segurança Penitenciária

### Língua Portuguesa



#### Conteúdo

Compreensão e interpretação de texto. Vocabulário. Tipologia e gêneros textuais. Alguns elementos constitutivos do texto: discurso direto, indireto, indireto livre, pressuposto, subentendido e ambiguidade. Intertextualidade. Coesão e coerência. Figuras de Linguagem. Funções da Linguagem (Fática, Conativa, Poética, Referencial, Emotiva, Metalinguística). Fonemas e Fonética: representação e classificação dos fonemas, encontros vocálicos: ditongo, hiato, tritongo, encontro consonantal e dígrafo. Sílabas e tonicidade. Acentuação gráfica. Emprego do sinal indicativo de crase. Ortografia. Estrutura e formação das palavras. Classe de palavras (estrutura, formação, flexões, emprego e morfossintaxe): substantivo; adjetivo; verbo; pronome; artigo; numeral; advérbio; preposição; conjunção; interjeição e onomatopeia. Frase, oração, período. Sintaxe do período simples e composto: (coordenação e subordinação). Pontuação. Significação das palavras: sinônimos, antônimos, parônimos, homônimos, polissemia, denotação e conotação. Neologismo e estrangeirismo. Ortoépia e Prosódia. Reescrita de frases. Concordância nominal e verbal. Regência nominal e verbal. Colocação pronominal. Termos essenciais da oração: tipos de sujeito, tipos de predicado, predicativo do sujeito e do objeto. Termos acessórios da oração: adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto e vocativo. Termos integrantes da oração: objeto direto, objeto indireto, agente da passiva. Literatura Brasileira (periodização: início e término de cada período - ano, acontecimento e autor - características, representantes e obras de cada movimento).

#### Coletâneas de Exercícios pertinentes



## Fonemas e Fonética

**Fonologia (Fonética)** é a parte da gramática que estuda as palavras sob o aspecto sonoro.

**Fonemas** são as unidades fônicas distintivas da palavra.

O número de fonemas é limitado dentro de um sistema linguístico. Com poucos fonemas, podemos formar uma grande quantidade de signos, simplesmente comutando um por outro. Assim: **lata, mata, pata, data**, etc. Trocados os fonemas, altera-se logicamente o significado das palavras.

**Letras** são os sinais gráficos que representam os fonemas.

Uma letra pode representar fonemas diferentes. É o caso de fonema /z/, por exemplo, que pode ser representado pelas seguintes letras:

**s = mesa**  
**x = exato**  
**z = azarado**

O alfabeto português possui 23 letras: **a, b, c, d ...** Além destas, temos **k, w e y**, empregadas em abreviaturas, símbolos e na transcrição de nomes próprios estrangeiros. A letra **h** não representa fonema algum. Aparece em certas palavras por força da etimologia ou da tradição escrita, em certas interjeições e na formação dos dígrafos.

### • Classificação dos fonemas

**Vogais** - são fonemas que fazem vibrar as cordas vocais, em cuja produção a corrente de ar vinda dos pulmões não encontra obstáculos. São doze, e não cinco como muitos imaginam. São silábicos, isto é, constituem a base da sílaba.

**/ a // â // é // ê // i // í // ó // õ // u //**

**Semivogais** - são os fonemas /i/ e /u/ quando formam sílabas com uma vogal.

**can-tai a = vogal i = semivogal**  
**le-vou o = vogal u = semivogal**

**Observação:**

- 1) As letras **e** e **o** também podem representar semivogal:
- 2) **põe = [põi] mão = [mãu]**
- 3) **Consoantes** - são fonemas resultantes de obstáculos encontrados pela corrente de ar vinda dos pulmões. São assilábicos porque não podem formar sílaba sem auxílio de uma vogal.
- 4) **bo-ca, ca-sa, da-do, fa-ca**

## Encontros Vocálicos

*Sequência de fonemas vocálicos na mesma sílaba ou em sílabas distintas, sem intermediação de consoante. Os encontros vocálicos podem ser:*

**DITONGOS, TRITONGOS ou HIATOS.**

### Ditongo

*Ocorrência de uma vogal e uma semivogal na mesma sílaba. O ditongo podem ser:*

### Crescentes

**A semivogal antecede a vogal:**

perícia	espécie	fastio	vácuo	ténue	água
---------	---------	--------	-------	-------	------

### Decrescentes

**A vogal antecede a semivogal:**

pai	feito	varapau	réu	biscoito	muito
-----	-------	---------	-----	----------	-------

### Orais

**O som sai só pela boca:**

saia	farnéis	fugiu	boi	uivar
------	---------	-------	-----	-------

### Nasais

**O som sai pela boca e fossas nasais:**

mãe	cãimbra	vem	mão	comeram
-----	---------	-----	-----	---------

### Abertas

au	mau	eu	ilhéu	oi	dói
----	-----	----	-------	----	-----

### Fechadas

eu	seu	oi	foi	õe	põe
----	-----	----	-----	----	-----

### Tritongo

Sequência de três fonemas vocálicos, sem intermediação de consoante (**semivogal + vogal + semivogal**) na mesma sílaba:

Paraguai	enxagueti	saguão
----------	-----------	--------

### Hiato

É o encontro de vogais em sílabas diferentes:

ru-im	a-inda	goi-aba	chei-o
-------	--------	---------	--------

## Encontros Consonantais

É o agrupamento de consoantes. Há três tipos de encontros consonantais:

**Encontro Consonantal Perfeito** = É o agrupamento de consoantes, lado a lado, na mesma sílaba.

Bra-sil	pla-ne-ta	a-dre-na-li-na
---------	-----------	----------------

**Encontro Consonantal Imperfeito** = É o agrupamento de consoantes, lado a lado, em sílabas diferentes.

ap-to	cac-to	as-pec-to
-------	--------	-----------

**Encontro Consonantal Misto** = É o agrupamento consonantal que mistura os dois modos descritos.

fel-tro	dis-pli-cen-te	des-tro
---------	----------------	---------

Não se esqueça de que as letras **M** e **N** pós-vocálicas não são consoantes, e sim semivogais ou simples sinais de nasalização.

### Observação:

Lembre-se de que encontro consonantal é a sequência de fonemas, e não de letras. Na palavra **sexo**, por exemplo, ocorre encontro consonantal porque o **x** representa dois fonemas: [sekso]

## Dígrafos

Dígrafo é o agrupamento de duas letras com apenas um fonema. Os principais dígrafos são **rr, ss, sc, sç, xc, lh, nh, ch, qu, gu**. Representam-se os dígrafos por letras maiores que as demais, exatamente para estabelecer a diferença entre uma letra e um dígrafo. **Qu** e **gu** só serão dígrafos, quando estiverem seguidos de **e** ou **i**, sem trema. Os dígrafos **rr, ss, sc, sç, xc** têm suas letras separadas silabicamente; **lh, nh, ch, qu, gu, não**.

<b>arroz = ar-roz</b>	<b>assar = as-sar</b>	<b>nascer = nas-cer</b>	<b>desço = des-ço</b>
<b>exceção = ex-ce-ção</b>	<b>alho = a-lho</b>	<b>banho = ba-nho</b>	<b>cacho = ca-cho</b>
<b>querida = que-ri-da - Kerida;</b>	<b>sangue = san-gue</b>		

**Dígrafo Vocálico** = É o encontro de uma vogal com M ou N na mesma sílaba que ela, posteriormente a ela, apenas indicando que a vogal é nasal, como já vimos anteriormente: samba (sãba), canto (cãto), sempre (sẽpre), tentar (têtar), ímpar (ĩpar), cinto (sĩto), ombro (õbro), onde (õde).

**sangue = san-gue**

**Dífono** = É o conjunto de dois fonemas representados por uma única letra. No português, o único dífono é representado pela letra **X**

- axila
- fixo

## Sílaba

Ao fonema ou conjunto de fonema emitidos num só impulso expiratório dá-se o nome de **sílaba**. O seu centro é sempre uma **vogal**, pois sem ela não pode haver sílaba. Uma palavra pode ser formada por uma ou mais sílabas, recebendo a classificação seguinte:

- a) **monossílabos** - vocábulos que apresentam apenas uma vogal: **nó, já, rei**;
- b) **dissílabos** - vocábulos que apresentam duas vogais: **da-do, cor-da, sa-ci**;
- c) **trissílabos** - vocábulos que apresentam três vogais: **sa-la-da, ca-lo-te, pi-po-ca**;
- d) **polissílabos** - vocábulos que apresentam quatro ou mais vogais: **tri-ân-gu-lo, ca-fe-zi-nho, a-ma-vel-men-te**.

## Acento Tônico

Acento tônico é a maior intensidade de voz de uma sílaba. É importante observar que nem todas as sílabas tônicas são marcadas com acento gráfico. Este é um mero sinal de escrita.

As sílabas sobre as quais incide o acento tônico são chamadas de **tônicas**, sendo **átonas** as que não recebem tal acento. São **pretônicas** as sílabas átonas que se posicionam antes da tônica, e **postônicas** as que figuram depois da tônica:

pa -	re -	de
atona	tônica	átona
pretônica		postônica

Além das sílabas tônicas e átonas, existe uma de intensidade intermediária chamada **subtônica**, própria de palavras derivadas e correspondente à tônica da palavra primitiva. Vejamos a correspondência:

ca -	fé	
átona	tônica	
ca -	fe -	zal
átona	subtônica	tônica

Conforme a posição do acento tônico, os vocábulos classificam-se em:

- a) **oxítonos** - a última sílaba é a tônica: **gua-ra-ná, ca-fé, sa-ci**;
- b) **paroxítonos** - a penúltima sílaba é a tônica: **pa-re-de, pe-te-ca, so-lú-vel**;
- c) **proparoxítonos** - antepenúltima sílaba é a tônica: **mé-di-co, ân-gu-lo, ló-gi-ca**.

- **Classificação dos monossílabos quanto à tonicidades**

- a) **monossílabos tônicos** - são proferidos sem apoio na palavra vizinha: **más, dê, nó...**
- b) **monossílabos átonos** - não têm autonomia fonética, ou seja, apoiam-se na palavra vizinha: **mas, de, no...**

## Ortoepia

A **ortoepia** trata da correta pronúncia das palavras quanto à emissão de vogais e articulação das consoantes de maneira perfeita, bem como, à escolha do timbre correto, seja ele aberto ou fechado, pronúncia esta que interfere na maneira de se escrever corretamente.

### Pronúncia correta

### Pronúncia errada

Caranguejo	carangueijo
Beneficência	beneficiência
Camundongo	camondongo
Empecilho	impecilho
Mendigo	mendingo
Mortadela	mortandela
Reivindicar	reinvidicar

Prosódia trata da correta pronúncia das palavras quanto à posição da sílaba tônica.

### Pronúncia correta

### Pronúncia errada

<b>A</b> varo	ávaro
<b>C</b> ondor	côndor
<b>C</b> ircuito	circuíto
<b>F</b> ilantropo	filântropo
<b>F</b> luido	fluído
<b>I</b> bero	íbero
<b>P</b> udico	púdico



## Ortografia

**Ortografia** (**orto = correto / grafia = escrita**) é a parte da gramática que se preocupa com a correta representação escrita das palavras.

### O alfabeto português

O alfabeto passa a ter **26** letras. Foram reintroduzidas as letras **k, w e y**.

O alfabeto completo passa a ser:

#### **Letras maiúsculas**

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

#### **Letras minúsculas**

## a b c d e f g h i j **k l m n o p q r s t u v w x y z**

As letras k, w e y, que na verdade não tinham desaparecido da maioria dos dicionários da nossa língua, são usadas em várias situações.

**Por exemplo:**

**a)** na escrita de símbolos de unidades de medida: km (quilômetro), kg (quilograma), W (watt);

**b)** na escrita de palavras e nomes estrangeiros (e seus derivados): show, playboy, playground, windsurf, kung fu, yin, yang, William, kaiser, Kafka, kafkiano.

### Diferença entre letra e fonema

**Fonemas:** unidades sonoras capazes de estabelecer diferenças de significado.

<b>Mato</b>		<b>Pato</b>
/m/		/p/
<b>Fonema</b>		<b>fonema</b>

**Letras:** sinais gráficos criados para a representação escrita das línguas.

Apostilas Cds Objetiva

### Emprego de algumas letras

#### **X ou CH ? ➡ Emprega-se "X"**

**a) Após um ditongo:**

caixa - paixão - peixe.

**Exceção:** recauchutar e seus derivados.

**b) Após o grupo inicial en:**

enxada - enxergar - enxame

**Exceção:**

**encher e seus derivados (que vêm de cheio)**

palavras iniciadas por **ch** que receberam o prefixo **en**: encharcar (de charco); enchapelar (de chapéu)

**c) Após o grupo inicial me:**

mexer - México - mexerica

**Exceção:** mecha

**d) Nas palavras de origem indígena ou africana:** Xingu - Xavante

**e) Nas palavras inglesas aportuguesadas:**

xerife - xampu

#### **G ou J? ➡ Emprega-se "G"**

**a) Nos substantivos terminados em:**

**agem:** aragem - friagem

**igem:** origem - fuligem

**ugem:** ferrugem

**Exceções:** pajem - lambujem

**b) Nas palavras terminadas em:**

**ágio:** pedágio

**égio:** colégio

ígio: prestígio  
ógio: relógio  
úgio: refúgio

### **Emprega-se "J"**

- a) **Nas formas verbais terminadas em:** jar  
arranjar (arranjei, arranjamos)  
viajar (viajo, viajaram)
- b) **Nas palavras de origem tupi, africana, árabe:**  
jiboia, pajé, canjica, manjerição, berinjala, moji
- c) **Nas palavras derivadas de outras que se escrevem com j:**  
laranjeira (*de laranja*); lojista, lojinha (*de loja*).

### **S ou Z ? Emprega-se "S"**

- a) **Nas palavras que derivam de outras que se escrevem com s:**  
casebre, casinha, casarão (*de casa*)  
pesquisar (*de pesquisa*); analisar (*de análise*)  
**Exceção:** catequizar (*catequese*)
- b) **Nos sufixos**  
- **ês - esa:** português - portuguesa / / / chinês - chinesa  
- **ense, oso, osa (que formam adjetivos):** paraense / / / orgulhoso / / / caprichosa  
- **isa (indicando feminino):** poetisa / / / profetisa
- c) **Após ditongo:** coisa, lousa, pousar
- d) **Nas formas do verbo pôr (e seus derivados) e querer:**  
pus, puseste, quis, quiseram

### **Emprega-se "Z"**

- a) **Nas palavras derivadas de outras que se escrevem com z:**  
razão - razoável; raiz - enraizado
- b) **Nos sufixos:**  
- **ez, eza** (que formam substantivos abstratos a partir de adjetivos)

#### **Adjetivo Substantivo abstrato**

Surdo ☞ Surdez  
Avaro ☞ Avareza  
Belo ☞ Beleza

izar (que formam verbos): **civilizar, humanizar, escravizar**  
iza - ção (que formam substantivos): **civilização, humanização**

### **S, SS ou Ç ? Emprega-se "S"**

#### **Verbos com nd- Substantivos com ns**

Distender ☞ Distensão  
Ascender ☞ Ascensão

**Emprega-se "SS"**

**Verbos com ced - Substantivos com cess**

Ceder ⇨ Cessão  
 Conceder ⇨ Concessão

**Emprega-se "C"**

**Verbos com ter- Substantivos com tenção**

Conter ⇨ Contenção  
 Deter ⇨ Detenção

**Atente para a grafia de:**

- acrescentar - adolescência - consciência - indisciplina - fascinação - piscina - nascer  
 - obsceno - ressuscitar - seiscentos.

**X**

Atente para a grafia de algumas palavras que se escrevem com **X**, mas que têm o som de /s/:  
 - experiência - Sexta - sintaxe - texto.

Atente para a grafia de algumas palavras que se escrevem com **X**, mas que têm o som de /ks/:  
 - clímax - intoxicar - nexo - reflexo - sexagésimo - sexo - tóxico.

**XC**

Atente para a grafia de algumas palavras que se escrevem com **XC**, mas que têm o som de /s/:  
 - excesso - exceção - excedente - excepcional.

**E ou I ? Emprega-se "E"**

- a) Nos ditongos nasais: **mãe, cães, capitães**
- b) Nas formas dos verbos com infinitivos terminados em: **oar e uar**  
 Abençoe - perdoe - continue - efetue
- c) Em palavras como: **se, senão, quase, sequer, irrequieto**

**Emprega-se "I"**

Somente no ditongo interno: **cãibra (ou câimbra)**

**H**

A letra "**H**" não representa nenhum som

É usada nos dígrafos: **nh - lh - ch**

É usada em algumas interjeições: **ah, oh, hem**

Sobrevive por tradição em **Bahia** mas desaparece nos derivados: **baiano, baianismo**

**Palavras homófonas**

**Exemplos de palavras homófonas que se distinguem pelo contraste entre **x** e **ch**:**

Brocha (pequeno prego)	broxa (pincel)
Chá (nome de uma bebida)	xá (título de antigo soberano do Irã)
Chácara (propriedade rural)	xácara (narrativa popular em versos)
Cheque (ordem de pagamento)	xeque (jogada de xadrez)



Cocho (vasilha para alimentar animais)	coxo (manco)
Tacha (pequeno prego)	taxa (imposto)
Tachar (pôr defeito em)	taxar (cobrar imposto)

**Exemplos de palavras homófonas que se distinguem pelo contraste entre z e s e pelo contraste gráfico:**

Cozer (cozinhar)	coser (costurar)
Prezar (ter em consideração)	presar (prender, apreender)
Traz (do verbo trazer)	trás (parte posterior)
Acender (iluminar)	ascender (subir)
Acento (sinal gráfico)	assento (onde se senta)
Caçar (perseguir a caça)	cassar (anular)
Cegar (tornar cego)	segar (cortar para colher)
Censo (recenseamento)	senso (juízo)
Cessão (ato de ceder), secção (corte)	seção (departamento - parte ou divisão) sessão (reunião).
Concerto (harmonia musical)	conserto (reparo)
Espiar (ver, espreitar)	expiar (sofrer castigo)
Incipiente (principlante)	insipiente (ignorante)
Intenção (propósito)	intensão (esforço, intensidade)
Paço (palácio)	passo (passada)

**Algumas palavras parônimas:**

**Área** (superfície) e **ária** (melodia)

**Deferir** (conceder) e **diferir** (adiar ou divergir)

**Delatar** (denunciar) e **dilatar** (estender)

**Descrição** (representação) e **discrição** (reserva)

**Despensa** (compartimento) e **dispensa** (desobriga)

**Emergir** (vir à tona) e **imergir** (mergulhar)

**Emigrante** (o que sai do próprio país) e **imigrante** (o que entra em um país estrangeiro)

**Eminente** (excelente) e **iminente** (imediato)

**Peão** (que anda a pé) e **pião** (brinquedo)

**Recrear** (divertir) e **recriar** (criar de novo)

**Se** (pronomes átono, conjunção) e **si** (pronomes tônicos, nota musical)

**Vultuoso** (atacado de vultuosidade, ou seja, congestão na face) e **vultoso** (volumoso)

**Dicas de Ortografia**

**Qual a série certinha?**

- a) civilizar, analisar, pesquisizar
- b) civilizar, analisar, pesquisizar
- c) civilisar, analisar, pesquisisar
- d) civilizar, analisar, pesquisisar

A gente usa o sufixo **-izar** para formar verbos derivados de adjetivo:

civil  $\rightarrow$  civilizar

municipal  $\rightarrow$  municipalizar

Há palavras que já têm o **s** no radical delas. Aí a gente tem que respeitar a família. Mantemos o **s**. E acrescentamos-lhe

**-ar,** não **-izar:**

análise  $\rightarrow$  analisar

pesquisa  $\rightarrow$  pesquisar

 **Resposta do teste: D**

Que opção está todinha certa?

- a) Ele quiz fazer a transação, mas não fez.
- b) Ele quis fazer a transação, mas não fez.
- c) Ele quis fazer a transação, mas não fez.
- d) Ele quis fazer a transação, mas não fez.

É essa mesma. Você acertou em cheio. O verbo querer não tem **Z** no nome. Então não terá **Z nunca**. Quando soar o som **Z**, não duvide: escreva **S**:

quis	quisemos	quiseram	quiser	quisesse	quiséssemos	quisesse
------	----------	----------	--------	----------	-------------	----------

O verbo fazer tem **Z** no infinitivo. Ele permanece fiel à letrinha. Todas as vezes que soar **Z**, escreve-se com **Z**:

faz	fazemos	fazem	fiz	fez
fizemos	fizeram	fizer	fizemos	fizerem
fizesse	fizéssemos	fizessem		

 **Resposta do teste: D**

Está certinha a grafia de:

- a) garçom
- b) garçon
- c) garssom
- d) garsson

 **Resposta do teste: A -** Garçom se escreve assim. Com **m** final.

Estão certinhas as palavras da série:

- a) maciês, camponês, solidês, frigidês
- b) maciez, camponez, solidez, frigidez
- c) maciez, camponês, solidez, frigidez
- d) maciez, camponês, solidez, frigidês

Com **s** ou **z**? Se houver um dicionário por perto, consulte-o. Sem o paizão, o jeito é aprender a lição.

**Providência**: saber de onde veio a palavra.

Se do **adjetivo**, é hora do **Z**:

macio (maciez)	embriagado (embriaguez)	líquido (liquidez)	sólido (solidez)	frígido (frigidez)
----------------	-------------------------	--------------------	------------------	--------------------

Se do **substantivo**, o **S** pede passagem:

Portugal (português)  
 corte (cortês)  
 economia (economês)  
 campo (camponês)

 **Resposta do teste: C**

Estão certinhas as palavras:

- a) rúbrica, previlégio
- b) rubrica, previlégio
- c) rúbrica, privilégio
- d) rubrica, privilégio

Dizer rúbrica? Cruz-credo! Só o ex-ministro Kandir. Ele não deixa por menos. Também diz previlégio. Seguir-lhe o exemplo? Só bobo. Rubrica é paroxítona. A sílaba tônica cai no **bri**. E privilégio se escreve com **i**.



**Resposta do teste: D**

**Estão escritas como manda o figurino as palavras da série:**

- a) eu apóio, o apóio
- b) eu apóio, o apoio
- c) eu apoio, o apoio
- d) eu apoio, o apóio

**Atenção**, ditongo vive junto e não abre. Na separação silábica, mantenha-os coladinhos:

\* i-dei-a

\* as-sem-blei-a

 **Resposta do teste: C**

## Exercícios pertinentes

**01) Estão corretamente empregadas as palavras na frase:**

- a) Receba meus cumprimentos pelo seu aniversário.
- b) Ele agiu com muita descrição.
- c) O pião conseguiu o primeiro lugar na competição.
- d) Ele cantou uma área belíssima.
- e) Utilizamos as salas com exatidão.

**2. Todas as alternativas são verdadeiras quanto ao emprego da inicial maiúscula, exceto:**

- a) Nos nomes dos meses quando estiverem nas datas.
- b) No começo de período, verso ou alguma citação direta.
- c) Nos substantivos próprios de qualquer espécie
- d) Nos nomes de fatos históricos dos povos em geral.
- e) Nos nomes de escolas de qualquer natureza.

**3. Indique a única sequência em que todas as palavras estão grafadas corretamente:**

- a) fanatizar - analisar - frizar.
- b) fanatizar - paralizar - frisar.
- c) banalizar - analisar - paralisar.
- d) realisar - analisar - paralizar.
- e) utilizar - canalizar - vasamento.

**4. A forma dual que apresenta o verbo grafado incorretamente é:**

- a) hidrólise - hidrolisar.
- b) comércio - comercializar.
- c) ironia - ironizar.
- d) catequese - catequisar.
- e) análise - analisar.

**5. Quanto ao emprego de iniciais maiúsculas, assinale a alternativa em que não há erro de grafia:**

- a) A Baía de Guanabara é uma grande obra de arte da Natureza.

- b) Na idade média, os povos da América do Sul não tinham laços de amizade com a Europa.
- c) Diz um provérbio árabe: "a agulha veste os outros e vive nua."
- d) "Chegam os magos do Oriente, com suas dádivas: ouro, incensos e mirra " (Manuel Bandeira).
- e) A Avenida Afonso Pena, em Belo Horizonte, foi ornamentada na época de natal.

**6. Marque a opção em que todas as palavras estão grafadas corretamente:**

- a) enxotar - trouxa - chícara.
- b) berinjala - jiló - gipe.
- c) passos - discussão - arremesso.
- d) certeza - empresa - defeza.
- e) nervoso - desafio - atravez.

**7. A alternativa que apresenta erro(s) de ortografia é:**

- a) O experto disse que fora óleo em excesso.
- b) O assessor chegou à exaustão.
- c) A fartura e a escassez são problemáticas.
- d) Assintosamente apareceu enxarcado na sala.
- e) Aceso o fogo, uma labareda ascendeu ao céu.

**8. Assinale a opção em que a palavra está incorretamente grafada:**

- a) duquesa.
- b) magestade.
- c) gorjeta.
- d) francês.
- e) estupidez.

**9. Dos pares de palavras abaixo, aquele em que a segunda não se escreve com a mesma letra sublinhada na primeira é:**

- a) vez / reve\_\_ar.
- b) propôs / pu\_\_eram.
- c) atrás / retra\_\_ado.
- d) cafezinho/ blu\_\_inha.
- e) esvaziar / e\_\_tender.

**10. Indique o item em que todas as palavras devem ser preenchidas com x:**

- a) pran\_\_a / en\_\_er / \_\_adrez.
- b) fei\_\_e / pi\_\_ar / bre\_\_a.
- c) \_\_utar / frou\_\_o / mo\_\_ila.
- d) fle\_\_a / en\_\_arcar / li\_\_ar.
- e) me\_\_erico / en\_\_ame / bru\_\_a.

**11. Todas as palavras estão com a grafia correta, exceto:**

- a) dejetto.
- b) ogeriza.
- c) vadear.
- d) iminente.
- e) vadiar.

**12. A alternativa que apresenta palavra grafada incorretamente é:**

- a) fixação - rendição - paralisção.
- b) exceção - discussão - concessão.
- c) seção - admissão - distensão.
- d) presunção - compreensão - submissão.
- e) cessão - cassação - excurção.

**13. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente:**

- a) analisar - economizar - civilizar.
- b) receoso - prazerosamente - silvícola.
- c) tábua - privilégio - marquês.
- d) pretencioso - hérnia - majestade.
- e) flecha - jeito - ojeriza.

**14. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente:**

- a) atrasado - princesa - paralisia.
- b) poleiro - pagem - descrição.
- c) criação - disenteria - impecilho.
- d) enxergar - passeiar - pesquisar.
- e) batizar - sintetizar - sintonizar.

**15. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente:**

- a) tijela - oscilação - ascensão.
- b) richa - bruxa - bucha.
- c) berinjala - lage - majestade.
- d) enxada - mixto - bexiga.
- e) gasolina - vaso - esplêndido.

**16. Marque a única palavra que se escreve sem o h:**

- a) omeopatia.
- b) umidade.
- c) umor.
- d) erdeiro.
- e) iena.

**17. Assinalar o par de palavras parônimas:**

- a) céu - seu
- b) paço - passo
- c) eminente - evidente
- d) descrição – discrição

**18. Assinalar a alternativa em que todas as palavras devem ser escritas com "j".**

- a) \_\_irau, \_\_ibóia, \_\_egue
- b) gor\_\_eio, privilé\_\_io, pa\_\_em
- c) ma\_\_estoso, \_\_esto, \_\_enipapo
- d) here\_\_e, tre\_\_eito, berin\_\_ela

**19. Assinalar a alternativa que preenche corretamente as lacunas do seguinte período:**

"Em \_\_\_\_\_ plenária, estudou-se a \_\_\_\_\_ de terras a \_\_\_\_\_ japoneses."

- a) seção - cessão - emigrantes
- b) cessão - sessão - imigrantes
- c) sessão - secção - emigrantes
- d) sessão - cessão – imigrantes

**20. Assinalar a alternativa que apresenta um erro de ortografia:**

- a) enxofre, exceção, ascensão
- b) abóbada, asterisco, assunção
- c) despende, privilégio, economizar
- d) adivinhar, prazerosamente, beneficente

**21. Assinalar a alternativa que contém um erro de ortografia:**

- a) beleza, duquesa, francesa

- b) estrupar, pretensioso, deslizar
- c) esplêndido, meteorologia, hesitar
- d) cabeleireiro, consciencioso, manteigueira

**22. Assinalar a alternativa correta quanto à grafia das palavras:**

- a) atrás - ele trás
- b) atrás - ele traz
- c) atrás - ele trás
- d) atrás - ele traz

**23. Assinalar a palavra graficamente correta:**

- a) bandeija
- b) mendingo
- c) irrequieto
- d) carangueijo

**24. Assinalar a alternativa que completa as lacunas da frase abaixo, na ordem em que aparecem. "O Brasil de hoje é diferente, \_\_\_\_\_ os ideais de uma sociedade \_\_\_\_\_ justa ainda permanecem".**

- a) mas - mas
- b) mais - mas
- c) mas - mais
- d) mais – mais

**25. Cauda/rabo, calda/açúcar derretido para doce. São, portanto, palavras homônimas. Associe as duas colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.**

- 1 - conserto ( ) valor pago
  - 2 - concerto ( ) juízo claro
  - 3 - censo ( ) reparo
  - 4 - senso ( ) estatística
  - 5 - taxa ( ) pequeno prego
  - 6 - tacha ( ) apresentação musical
- a) 5-4-1-3-6-2
  - b) 5-3-2-1-6-4
  - c) 4-2-6-1-3-5
  - d) 1-4-6-5-2-3

**26. Assinalar o par de palavras antônimas:**

- a) pavor - pânico
- b) pânico - susto
- c) dignidade - indecoro
- d) dignidade – integridade

**27. O antônimo para a expressão "época de estiagem" é:**

- a) tempo quente
- b) tempo de ventania
- c) estação chuvosa
- d) estação florida

**28. Quanto à sinonímia, associar a coluna da esquerda com a da direita e indicar a sequência correta.**

- 1 - insigne ( ) ignorante
  - 2 - extático ( ) saliente
  - 3 - insipiente ( ) absorto
  - 4 - proeminente ( ) notável
- a) 2-4-3-1
  - b) 3-4-2-1

- c) 4-3-1-2  
d) 3-2-4-1

**29) Em que caso todos os vocábulos são grafados com "x" ?**

- a) \_\_\_ícara, \_\_\_ávena, pi\_\_\_e, be\_\_\_iga  
b) \_\_\_enófobo, en\_\_\_erido, en\_\_\_erto, \_\_\_epa  
c) li\_\_\_ar, ta\_\_\_ativo, sinta\_\_\_e, bro\_\_\_e  
d) ê\_\_\_tase, e\_\_\_torquir, \_\_\_u\_\_\_u, \_\_\_ilrear

**30) Indique a opção em que as três palavras estão grafadas corretamente:**

- a) Infernizar – radicalisar – catequisar  
b) Avareza – pobreza – palidez  
c) Atrazado – economisar – paralisar  
d) Flecha – pretencioso – franceses  
e) Escassez – limpidez – rapidez

**31) Aponte o duplo erro ortográfico:**

- a) Escassez – limpidez  
b) Realizar – catequizar  
c) Flexa – mixto  
d) Espontâneo – estrangeiro  
e) Pretensão – exceção

**32) Aponte o par que registre um erro de ortografia:**

- a) Privilégio – Geologia  
b) Lijeiro – estrangeiro  
c) Genro – honra  
d) Misto – mistura  
e) Pesquisar – analisar

**33) Aponte a única sequência totalmente incorreta:**

- a) Empuxo – rouxinol – enxada  
b) Excepcional – excesso – excessão  
c) Contexto – extensão – extensivo  
d) Realizar – agonisar – civilizar  
e) Pretenção – compreensão – ascenção

**34) Na palavra murcham, aparece o dígrafo ch representando o som que, às vezes, pode ser grafado com a letra x. Aponte qual alternativa em que tal som aparece corretamente grafado:**

- a) piche – inxar – xícara – flexa – bruxa  
b) Cachumba – laxativo – xícara – inxar – pixe – xereta  
c) Flexa – broche – pixe – inchar – caxumba – pixe – mexer  
d) Broche – bruxa – picxe – xereta – flexa – inxar – penacho  
e) Ficha – broche – xereta – xícara – bruxa – inchar – piche

**35) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente grafadas:**

- a) Assessores – exceção – incansável  
b) Pretencioso – aspéctos – sossego  
c) Excessivo – espontâneo – obseção  
d) Quiserem – essência – impecílio  
e) Obscecado – reinvidicação – repercussão

**36) Preencha com x ou ch:**

- \_\_\_ingar, \_\_\_iste, en\_\_\_aqueca, mo\_\_\_ila, ca\_\_\_umba  
a) ch – ch – ch – x – x

**ATENÇÃO! ATENÇÃO!**

**Como se pode constatar, o que se vê aqui é somente uma pequena amostra dessa matéria. Efetuando o pagamento, você recebe TODAS as matérias, COMPLETAS, em seu e-mail.**